

Edition Medienturm

Videos at VIENNAFAIR 2011

reMI (A/NL), Lia (A)/@c (PT), Dariusz Kowalski (PL)/
Stefan Németh (A), Karø Goldt (D)/rashim (A/ISR), G.R.A.M.
(A)/reMI (A/NL)/Thomas Kienzl, Markus Huemer (A),
Andrés Ramírez Gaviria (COL)/Erich Fahringer (A),
N.I.C.J.O.B. (F)/Hüseyin Evirgen (TR), Dietmar Offenhuber (A),
Jan Robert Leegte (NL), Tina Frank (A)/Florian Hecker (D),
Norbert Pfaffenbichler/Lotte Schreiber (A)/Bernhard Lang (A),
Marius Watz (N), Annja Krautgasser/Martin Siewert (A),
Christopher Musgrave/Xopher Davidson (USA),
Gerold Tagwerker/Siegrun Appelt (A)/Martin Brandlmayr (A),
Karina Nimmerfall (D), Rosa Barba (I)/ Jan St. Werner (D),
Tomas Eller (I), Axel Stockburger (D), Hans Scheirl/das em (A),
David Muth (A), Klaus Schuster (A), Zuzanna Janin (PL),
Susanne Schuda (A)/Peter Szely (A), Ilja Karilampi (SE)



Präsentation *Presentation* 11.05 – 15.05.2011
VIENNAFAIR 2011, Messeplatz 1, 1021 Wien Vienna
Dank an *Thanks to* Kultur Service Gesellschaft Steiermark

Edition Medienturm Videos at VIENNAFAIR 2011

In der „Edition Medienturm“ werden jährlich einige Videos als limitierte Künstlergaben aufgelegt, bislang sind 26 Arbeiten entstanden. Die Edition Medienturm ist als nachhaltige Vermittlungsschiene für aktuelle Videokunst hin zu (potentiell neuen) interessierten Öffentlichkeiten gedacht. Gezeigt werden experimentelle Künstler/innen-Videos, die u.a. das dynamische wie vielfältige Verhältnis von Bild und Ton im Bereich der zeitgenössischen Medien/Kunst verhandeln.

Die Arbeit „Dj Säkerhetskontroll“ von Ila Karilampi wird in einer installativen Variante auf der ViennaFair gezeigt. Zu sehen ist ein Portrait einer globalen Klubkultur, die sich anhand gescheiterten Performance folgen wir ihm auf einen Trip und erleben den Verlust seines Laptops in Amsterdam, veränderte Copyright-Warnungen, die „bevel-and-embossed“ Entwicklungs-geschichte von Lagerhallen-Parties und gehackte, mit einem Schwedischen Soundtrack unterlegte Musikvideo-Clips. Das sporadische und plötzliche Auftreten des DJs wie seine mysteriöse Identität scheint einen möglichen Erfolg durch Abwesenheit oder Geheimhaltung zu betonen. Ein verborgener unterirdischer Durchgang wäre eine Antwort auf die Event-Gesellschaft. Oder wäre es deren finale Konsequenz?

Some videos per year are published as limited artists contribution in the frame of the "Edition Medienturm". 26 experimental Austrian and international artists videos which discuss also the dynamic and manifold relation of image and sound in the field of contemporary media/art are shown. The "Edition Medienturm" intends to transport contemporary video art towards a (potentially new) qualified public.

At the ViennaFair an installative version of the work "Dj Säkerhetskontroll" is shown. A portrait of global club culture, seen through the story of the character DJ Säkerhetskontroll (DJ Sicherheitskontrolle) is presented. Starting from a failed performance, we follow him on a journey witnessing the loss of a laptop in Amsterdam, mutated copyright warnings, a bevel-and-embossed history of warehouse parties, and hacked music video clips with a Swedish soundtrack. The sporadic and sudden appearances of the DJ, and his mysterious identity, seems to charge and emphasize the possibility of gaining success through the absence or concealment. An underground passageway, hidden, may be the answer against the society of the spectacle. Or its ultimate consequence?



Edition Medienturm 24, Ila Karilampi, Dj Säkerhetskontroll, 2010. Video, 10:12 min.

