



OHNE TITEL

DER/DIE AUTORIN TITULIERT TEXTE DURCH
EINE VERSUCHSWEISE KUNST.

OHNE TITEL

DER/DIE AUTORIN TITULIERT TEXTE DURCH
EINE VERSUCHSWEISE KUNST.



KUNSTVEREIN MEDIENTURM,
JOSEFIGASSE 1, A-8020 GRAZ

ERÖFFNUNG **18.6.2010** 19h

DAUER **19.6. – 21.8.2010**

DI – SA 10 – 13h, MI – FR 15 – 18h,
20.7. – 21.8.2010 MI – SA 10 – 13h

KURATORINNEN

BIRGIT RINAGL UND FRANZ THALMAIR, CONT3XT.NET

Namenlos, ohne Alter und Herkunft, scheinbar anonym oder der Lebenslauf als Maß jeglicher Kunstproduktion? Ausgehend vom in der Literaturkritik begründeten „Tod des Autors“ (Roland Barthes) hinterfragt die Ausstellung eine vom zeitgenössischen Kunstmarkt forcierte Orientierung an Subjekt und Lebenslauf als bedeutungstiftende Kriterien bei der Bewertung von Kunst. Die gezeigten Positionen verhandeln das theoretische Konzept der AutorInnenschaft und reflektieren es im aktuellen medialen Kontext neu. Das Zitat – intertextuelles Mittel und Methode der Aneignung bestehender (künstlerischer) Äußerungen – steht ebenso zur Debatte wie die als substantiell betrachteten Kategorien von Originalität und Authentizität in ihrem Zusammenspiel aus Kunstproduktion und -rezeption.

www.medienturm.at • office@medienturm.at • +43. (0) 316. 74 00 84

ANNA ARTAKER × MIRIAM BAJTALA ×
NIKOLAUS GANSTERER ×
MICHAEL KARGL – AKA CARLOS KATASTROFSKY ×
MIRIAM LAUSSEGGER / EVA BEIERHEIMER ×
JÖRG PIRINGER

PERFORMANCES **18.6.2010** 20h

MIRIAM LAUSSEGGER / EVA BEIERHEIMER

worte#26/lesung/2010

NIKOLAUS GANSTERER / JÖRG PIRINGER

entwurf einer grammatik des kontinuums – sound/video/drawing/text

bm:uk

■ kultur steiermark

GRAZ