

An abstract artwork featuring a light blue panel with two circular cutouts. The left cutout has a purple rim and shows a wooden leg against a white wall. The right cutout has a yellow rim and is empty. The background is split into green and red sections by a vertical wooden strip.

**WITH YOUR EYES ONLY**  
DISPLAY REDUKTIVE KUNST

# WITH YOUR EYES ONLY

## DISPLAY REDUKTIVE KUNST



KUNSTVEREIN MEDIENTURM,  
JOSEFIGASSE 1, A-8020 GRAZ

ERÖFFNUNG **11.12.2009** 19h

DAUER **12.12.2009 – 13.2.2010**

DI – SA 10 – 13h, MI – FR 15 – 18h

SCHLIESSTAGE 23.12.2009 – 6.1.2010

KÜNSTLER/INNEN-GESPRÄCH **12.12.2009** 11h

FÜHRUNGEN FREITAGS 17h & NACH VEREINBARUNG

KONZEPT TILMAN; CCNOA – CENTER FOR  
CONTEMPORARY NON-OBJECTIVE ART, BRÜSSEL

WITH YOUR EYES ONLY ist ein experimentelles Projekt, das in einer Collage aus künstlerischen Interventionen und Objekten Elemente der Wahrnehmung untersucht. Innerhalb des Rahmens reduktiver Kunst werden Wahrnehmungsebenen und Mechanismen der Betrachtung in einem multidisziplinären, spielerischen Zugang hinterfragt. Ausgangspunkt sind die phänomenologischen Bedingungen der künstlerischen Produktion, wie Farbe, Licht, Material oder Zeit, die Struktur und Inhalt von reduktiven Arbeiten beeinflussen und sich darin exemplarisch Fragestellungen der Wahrnehmung öffnen. Visuelles Gerüst für die künstlerischen Eingriffe ist ein architektonisches Display, das die Ausstellungsräume um 35° dreht und ein Erfahren und Verschieben der Wahrnehmung reduktiver Kunst anregt.

GREET BILLET \* KJELL BJØRGEENGEN \*  
ALEXANDRA DEMENTIEVA &  
AERNOUDT JACOBS \* WARD DENYS \*  
CLEMENS HOLLERER \* SIMON INGRAM \*  
LÉOPOLDINE ROUX \* ESTHER STOCKER \*  
TILMAN \* PIETER VERMEERSCH \*  
DAN WALSH \* CARRIE YAMAOKA

www.medienturm.at \* office@medienturm.at \* +43. (0) 316. 74 00 84

