



DAS BLAUE LICHT

DER HANG ZUM KRISTALLINEN IN KUNST UND DESIGN



KUNSTVEREIN MEDIENTURM,
JOSEFIGASSE 1, A-8020 GRAZ

ERÖFFNUNG **19.6.2009** 19h

DAUER **20.6. – 5.9.2009**

DI – SA 10 – 13h, MI – FR 15 – 18h, AUGUST: DI – SA 10 – 13h

KONZEPTION VITUS WEH

NICOLE AEBISCHER × GOTTFRIED BECHTOLD ×

THOMAS FEICHTNER × BJÖRN DAHLEM × BOGOMIR ECKER ×

KONSTANTIN GRCIC × FLORIAN LADSTÄTTER × MAHONY ×

ROBERT SMITHSON × WALKING-CHAIR × HERWIG WEISER

Die Kultur der Gegenwart liebt das Kristalline und Geologische. Die Inbegriffe natürlicher Schönheit, Dauerhaftigkeit und Härte sind aber erstaunlicherweise oft gekoppelt mit dem genauen Gegenteil: dem Welken, Flüchtigen und dem Tod. Zu diesem ambivalenten Phänomen versteht sich „Glanz und Verderben“ als eine kulturhistorische Recherche und präsentiert verschiedene Disziplinen, Werke und Dokumente nebeneinander. Die Ergebnisse werden in Ausstellungskapiteln an unterschiedlichen Orten und einem Katalogbuch aufbereitet. Die Ausstellung „Das blaue Licht“ beleuchtet die Bereiche Kunst und Design, die im Grunde sehr unterschiedliche Herangehensweisen und Verwertungssysteme haben. Doch im metaphorischen Feld des unheimlich Kristallinen treffen sie sich.

www.medienturm.at × office@medienturm.at × +43.(0) 316.74 00 84

RAHMENPROGRAMM

GLANZ UND VERDERBEN

KUNST VS. DESIGN, ÄSTHETIK VS. GESTALTUNG

KOOPERATION **KULTUR MACHT MENSCH**

VITUS WEH SPRICHT MIT RICHARD KRIESCHE,

BETEILIGTEN KÜNSTLERINNEN UND DESIGNERINNEN

DISKUSSION **19.6.2009** 17h

KATALOG BEI FOLIO VERLAG, ISBN 978385256479

KOOPERATION KUNSTHAUS MÜRZ, QUARTIER21 / MQ WIEN

Spencer Platt - Berlin Residents Continue to Flock to Southern Neighborhoods" 2006. Siegerfoto des World Press Photo Award 07. © Spencer Platt/Getty Images. Grafische Bearbeitung: medienhor: www.medienhor.de

bm:uk

kultur steiermark
Stadt G R A Z Kultur

KULTUR MACHT MENSCH
www.kultur-macht-mensch.at