

UNFINISHED BUSINESS Dutch Abstracts

Eröffnung: 8.5.2008, 19h

Dauer: 9.5. – 5.7.2008, Di – Fr 14 – 18h, Sa 10 – 14h

Ort: Kunstverein Medienturm, Josefigasse 1, AT-8020 Graz

Kontakt: Helga Droschl, +43.(0)316.740084, +43.(0)664.3935718, key@medienturm.at

Gastkuratoren: Jan Maarten Voskuil, Jan Robert Leegte (Amsterdam)

Unterstützt von: Mondriaan Foundation, Amsterdam, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Land Steiermark /Kulturabteilung, Stadt Graz /Kulturamt

KünstlerInnen: Geeske Bijker, Driessens/Verstappen, Jasper van der Graaf, Ab van Hanegem, Krijn de Koning, Jan Robert Leegte, Peter Luining, Jan van der Ploeg, Remko Scha, Martijn Schuppers, Jochem van der Spek, Jan Maarten Voskuil, Thomas Wildner

Rahmenprogramm:

Koje Medienturm, QDK/MQ Wien, Museumsplatz 1, 1070 Wien, täglich 12 – 19h

Geeske Bijker, LINIE ZWEI, 29.2. – 18.5.2008

Jan van der Ploeg, SALE, 22.5. – 13.7.2008

What art now has in its hands is mutable stuff which need not arrive at the point of being finalized with respect to either time or space.

Robert Morris, "Notes on sculpture: beyond objects", Artforum, New York, April 1969

UNFINISHED BUSINESS stellt eine Auswahl zeitgenössischer holländischer KünstlerInnen vor, die im Bereich der objektlosen /abstrakten Kunst arbeiten. Diese loten zentrale Fragestellungen des Modernismus aus heutiger Sicht aus: den Formalismus der „Minimal Art“ und die Idee einer „Anti Form“, wie sie von Robert Morris im Jahr 1968 postuliert wurde.

Morris betonte, dass die „neue Kunst“ nichts mit dem finalen Produkt gemein hat, vielmehr die Ideen und Prozesse selbst wichtiger und potentiell interessanter sind als das jeweilige Resultat mit all seinen Limitierungen. Der „Prozess Kunst“, der Morris Ideen aus den 1960er Jahren reflektierte, wurde gerade in der zeitgenössischen generativen Kunst verfolgt. Mittels (computergestützter) Algorithmen produzieren viele Künstler heute programmierte „unendliche“ Arbeiten. Das Paradox, dass die „Anti Form“ in der Präsentation doch immer zur „Form“ wird, erkannte bereits Morris. Rigide Text-Beschreibungen versuchten die „Form“ aufzuheben, allerdings blieben die Kriterien einer „ästhetischen“ Präsentation dabei durchaus erhalten.

Lange war es recht still um die Entwicklung der abstrakten Kunst. Dank einiger einflussreicher postmoderner Ansätze schien vieles möglich, außer einer ideologisch motivierten modernistischen Kunstproduktion: Schon gar nicht gefragt waren Auseinandersetzungen um abstrakte Minimalismen oder gar die (utopischen) sozialen Ansprüche der ursprünglichen Avantgarde-Bewegung. Schon seit längerem rückt eine jüngere Generation von KünstlerInnen, die sich etwas weniger um die Bürde der historischen Entwicklung kümmert, die Form und damit auch die Arbeit rund um den künstlerischen Prozess wieder stärker in den Blickpunkt. Das modernistische Experiment scheint für so manche noch lange nicht abgeschlossen zu sein.



Jan van der Ploeg, WALL PAINTING No.235, UNTITELD, 2008.
Acryl auf Wand



Krijn de Koning, WORK FOR THE CBK, #3, 2007. Laminiertes Holz.

BIOGRAFIEN

Geeske Bijker (NL)

*1971, te Weert, Niederlande
lebt und arbeitet in Amsterdam, Künstlerin

Ausbildung

2002 – 1996, Malerei, Gerrit Rietveld Academy Amsterdam
1996 – 1991, Schauspiel, Universität Amsterdam
1993 – 1992, Produktion, Dutch Film & Television Academy

Ausstellungen / Stipendien (Auswahl)

2008 „Unfinished Business“, Kunstverein Medienturm, Graz
Kamer Laakkwartier or Soba Beograd / Den Haag
quartier21/MQ Wien, residency via Kunstverein Medienturm, Wien
2007 Projectstudio BERLIN, residency via foundation Fonds BKVB
2006 „Tape this“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
2005 Slewe Gallery, Amsterdam
Raid Projects, box-set project for ArtLA, U.S.A.
2004 Uitgelicht 04 – Kunstvlaai, by Fonds BKVB, Amsterdam
Gespot, Arti et Amicitiae, Amsterdam
2003 BovenJ hospital, Amsterdam
stipend by foundation: Fonds BKVB, Amsterdam
2002 Van Nelle Ontwerpfabriek (co-operation Zitzo), Rotterdam

Driessens/Verstappen

Erwin Driessens (NL), *1963, Wesseem, Niederlande
Maria Verstappen (NL), *1964, Someren, Niederlande
leben und arbeiten in Amsterdam, Künstler/in

Ausbildung

1988 – 1991 Rijksakademie, Amsterdam
1982 – 1987 Academy of Fine Arts, Maastricht

Einzelausstellungen (Auswahl)

2005 „Morphogenesis“, Galerie VOUS ETES ICI, Amsterdam
2002 „Follicle“, Mediamatic Supermarkt, Amsterdam
2001 „Driessens & Verstappen“, Galerie VOUS ETES ICI, Amsterdam
2000 „Driessens & Verstappen“, Consortium, Amsterdam

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2007 „BIOS 4“, The Andalusian Center of Contemporary Art, CAAC, Sevilla
„Genesis, life at the end of the information age“, Centraal Museum Utrecht
„Contour“, Museum Het Prinsenhof, Delft
2006 „Natural Habitat“, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam
„Slow Motion“, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
„L'esprit des Lieux“, Domaine de Chamarande
„UPDATE, the origin“, Cirk Zebrastraat, Gent
„Garden of Delight“, Palazzo Trussardi, Mailand
2005 „Pleinmuseum“, mobile pavilion, sieben Städte in den Niederlanden und Belgien
„About land, sea and faces. Present-day Dutch Video Art“, Museum het Valkhof, Nijmegen

Jasper van der Graaf (NL)

*1975 Dordrecht, Niederlande
lebt und arbeitet in Apeldoorn, Künstler

Ausbildung

Willem de Kooning Academie, Rotterdam

Einzelausstellungen (Auswahl)

2006 „Surplus II“, Kunsttuileen CBKG, Apeldoorn
2002 „Jasper van der Graaf: S10Y99M40“, Stichting Archipel, Apeldoorn

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2008 „Schil/ders“, DCR, Den Haag
2007 „Und Jetzt“, Galerie Le Petit Port, Leiden
„CODAtrace 1“, CODA Museum Apeldoorn
2006 „Tape This“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
„Surplus“, H29 Gallery, Brüssel
„Sainte Victoire“, Stichting Safe, Dalfsen
„Het Gerucht-Rygtel: Verrassende selectie Deense en Nederlandse grafiek“, CODA Museum Apeldoorn



Geeske Bijker, ENTFLÉCHTUNG, 2007. Verschiedene Materialien.



Erwin Driessens/Maria Verstappen, BREEDMODEL 271, 2001. Kultur.



Jasper van der Graaf, UNTITELD, 2006. Acryl auf Wand.

2005 „FRONT“, stichting outLINE, Amsterdam
2004 „Eindeloze werken“, Nieuwe Vide, Haarlem
2002 „Maximale Resolutie deel II“, CBK Gelderland Arnhem

Ab van Hanegem (NL)

*1960, Vlissingen, Niederlande
lebt und arbeitet in Amsterdam und Berlin, Künstler

Ausbildung

1979 – 1985 Academie voor Beeldende Kunsten St. Joost, Breda
1987 – 1989 Rijksacademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

Einzelausstellungen (Auswahl)

2007, 2004, 2003, 2001, 1997, VOUS ETES ICI, Amsterdam
2001 In Situ Gallery, Aalst (mit Martijn Schuppers)
2000 A B, Museum De Beijerd, Breda
1999 Lokaal01, Antwerpen (mit Pieter van Unen)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2006 „Floating Forms“, Museum Ludwigshafen
2005 „What would a world without paper be like?“, VOUS ETES ICI, Amsterdam
2002 „Holland – Schweiz 3 : 2“, Kunsthalle Palazzo, Liestal
2000 „suite voices #1“, VOUS ETES ICI, Amsterdam
„What's New“, Eugen Lendl, Graz
1998 „10 Years Charlotte Köhler Prize“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
1997 „Hand-Computer“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
1996 „Bouwfondscollectie“, Museum Boijmans – Van Beuningen, Rotterdam

Krijn de Koning (NL)

*1963 Amsterdam, Niederlande
lebt und arbeitet in Amsterdam, Künstler

Ausbildung

Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
Ateliers '63, Haarlem
Institut des Hautes Etudes et Arts Plastiques, Paris

Ausstellungen (Auswahl)

2007, 2004, 2002, 1998, 1996, Galerie Slewe, Amsterdam
„Contour / Continuïteit, Heden en Verleden“, Museum Het Prinsenhof, Delft
2006 „Krijn de Koning: Virtueel Museum Zuidas te gast bij Platform 21“, Amsterdam
„Presentatie op: Super!“, Triennale Hasselt
2005 „Den Haag Sculptuur 2005: De Paleistuin“, Den Haag
„Krijn de Koning: Atelier – Werk voor het Mondriaanhuis“, Amersfoort
„In This Colony“, Kunstfort bij Vijfhuizen
2004 „Erfgenamen van Piet Mondriaan“, Het Mondriaanhuis, Amersfoort
„Krijn de Koning: Twee ruimtes“, Kunsterlab, Deventer
2003 „Arti et Sedibus“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
2002 „On track: Hogesnelheidskunst“, Nederlands Architectuurinstituut (NAI), Rotterdam

Jan Robert Leegte (NL)

*1973, Niederlande
lebt und arbeitet in Amsterdam, Künstler

Ausbildung

1992 – 1995 Studium der Architektur, TU Delft
1995 – 1999 Studium der Bildenden Künste, Willem de Kooning Academie, Amsterdam

Einzelausstellungen (Auswahl)

2007 „Leegte“, Mediaruimte, Brüssel
2006 „Jan Robert Leegte“, ACAF, Alexandria
2005 „Jan Robert Leegte“, de Verschijning, Tilburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2006 Earrational, Den Bosch
Sainte Victoire – denken naar abstractie – #3“, SAFE, Dalmen
„Overstijgen, Transcending the Medium“, Kunstverein Medienturm, Graz
„untitled (ornaments)“, Ovalhalle, Museum Quartier, Wien
2005 „Techno2“, Montevideo, Amsterdam
2004 „Uitgelicht 4“, Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam
2003 „Leegte, Luining, van der Spek“, Zapf Dingbats, Den Haag
„Abstraction Now“, Künstlerhaus Wien



Ab van Hanegem, CODFISH, 2007. Acryl auf Leinwand.



Krijn de Koning, WORK FOR CAPRI, 2006. Bemaltes Holz.



Jan Robert Leegte, SELECTIONS, 2006. Installation.

Peter Luijing (NL)

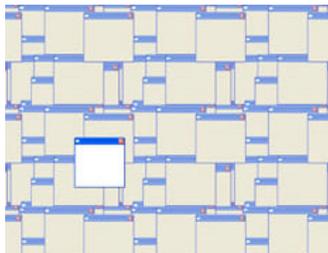
*1961 Hoogerkerk, Niederlande
lebt und arbeitet in Amsterdam, Künstler

Ausbildung

1984 – 1989 Rijks Universiteit Groningen (Philosophie)

Ausstellungen (Auswahl)

2006 „Overstijgen, Transcending the Medium“, Kunstverein Medienturm, Graz
Transition Galerie West, Den Haag
2005 Art Frankfurt
„Access“, Consortium, Amsterdam
„Overzicht 01“, Galerie West, Den Haag
„proto_gabber 3.11“, New Langton Arts, San Francisco
2004 Stedelijk Museum (CS11), Amsterdam
2003 „sonic light“, Amsterdam
„Leegte, Luijing, van der Spek“, Zapf Dingbats, Den Haag
„Abstraction NOW“, Künstlerhaus Wien
2002 KIMAF, Kiev
Cyberonica, ICA, London



Peter Luijing, 100 WINDOWS, 2005. Installation.

Jan van der Ploeg (NL)

*1959 Amsterdam, Niederlande
lebt in Amsterdam, Künstler

Ausbildung

1980 – 1982 Rietveld Academie Amsterdam
1982 – 1983 Croydon College of Art London
1983 – 1985 Rijksakademie Amsterdam

Einzelausstellungen (Auswahl)

2007 Hammer Museum, Los Angeles
2006 „WALLPAINTING No.155“, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
2005 Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, Straight Circles
„WALLPAINTING No.151“, Gemeentemuseum, Den Haag
2004 Michael Lett Gallery, Auckland
2003 Aschenbach & Hofland Galleries, (mit DJ Simpson), Amsterdam
2002 Aschenbach & Hofland Galleries, (mit Gerold Miller), Amsterdam

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2007 Museum Het Prinsenhof, Delft, Contour
2006 „Wall Works II“, Fleisch, Berlin; CLUBSproject, Melbourne
„PaintedObjects“, CCNOA, Brüssel
„New York, I am Yours“, Now Sikkema Jenkins & Co.
„Tape This“, Arti et Aemicitiae, Amsterdam
2005 ARCO, Goddard de Fiedes, Madrid
„Minimalpop“, Galerie les filles du calvaire, Brüssel Paris

Remko Scha (NL)

lebt und arbeitet in Amsterdam, Künstler

Ausstellungen (Auswahl)

2005 „Artware 3“, ICPNA, Lima
2004 „News from home.“, The Annex, New York
„Alternate.“, De Vleeshal, Middelburg
2002 „Artificial meets Rik van Iersel.“, Mu, De Witte Dame, Eindhoven
2001 „Dialogue“, Audioinstallation, Stubnitz / Las Palmas, Rotterdam (mit Arthur Elsenaar)
2000 „Kiborg 1“, 6th International Computer Arts Festival, Maribor / Ljubljana
„Agent Radio“, De Appel, Amsterdam
1981 „The Machines.“, Jack Visser Gallery, Amsterdam

Martijn Schuppers (NL)

*1967, Almelo, Niederlande
lebt und arbeitet in Groningen, Künstler

Ausbildung

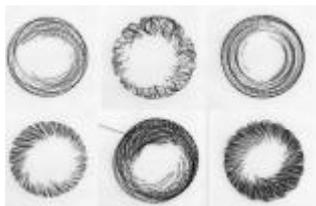
RHG Academy Minerva Groningen (NL)
Hunter College, New York (USA)
MFA, Frank Mohr Institute, Hanze University Groningen (NL)

Ausstellungen (Auswahl)

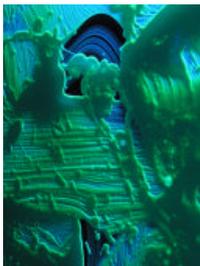
2007 „The Magic of the Painted Image“, Stedelijk Museum Aalst



Jan van der Ploeg, WALL PAINTING No.183, Grip, 2007.
cryl auf Wand.



Remko Scha, SIX CIRCLES, 1981. Maschinelle Zeichnung
49 – 154.



Martijn Schuppers, ZOOM INSIDE OUT,
004. Fotografie.

2006 „Unisono 14: The Nature of Painting“, Stedelijk Museum, Schiedam
„BSTRCT“, Kunstruimte 09, Groningen
2005 „The Nature of Painting“, VOUS ETES ICI, Amsterdam
2004 „Schone schijn“, Galerie IN SITU, Aalst
2003 „FRESH“, mit Wolfgang Ellenrieder, Gallery IN SITU, Aalst

Jochem van der Spek (NL)

*1973, Rheden, Niederlande
lebt und arbeitet in Amsterdam, Künstler

Ausstellungen (Auswahl)

2007 „Seen and not Seen“, Centre for Contemporary Non Objective Art, Brüssel
2006 „fireflies“, Lichtkomposition für 8 Leuchttürme, (im Auftrag von RAPP+RAPP architects), Ypenburg
„Edelweiss“, de Lichtfabriek, Kunst im öffentlichen Raum, Haarlem
2005 Eneco Infra NV Burolobby, Rotterdam
„Art Energy“, Electronhal, Breda
2004 „Mute“, Kunst im öffentlichen Raum, Haarlem
2003 „Lopend Beeld 2.“, Nieuwe Vide, Haarlem

Jan Maarten Voskuil (NL)

*1964, Arnhem, Niederlande
lebt und arbeitet in Haarlem, Künstler

Ausbildung

1985 – 1989 Rijks Universiteit Groningen
1996 – 1997 Hogeschool voor de kunsten Arnhem: Ateliers Arnhem (post graduate)

Einzelausstellungen (Auswahl)

2007 „Flat and Outstanding“, Museum Het Mondriaanhuis, Amersfoort
„Het punt is, er is geen punt“, Galerie Le Petit Port, Leiden
Galerie De Vierde Dimensie Plasmolen
„Loop“, Kunstruimte 09, Groningen
2006 „Spare Parts II“, De Boterhal, Hoorn
2005 „Commodity Act“, RC de Ruimte, IJmuiden
„Jan Maarten Voskuil“, Kijkkasten Nieuwe Dijk, Amsterdam

Gruppenausstellungen (Auswahl)

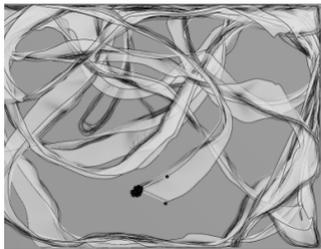
2007 „Pas de soucis...“, Non Objectif Sud, Tulette
„Non Objectif Sud Fundraiser“, Gary Snyder Fine Art, New York
„A bit of white“, CCNOA, Brüssel
2006 „2 step“, UH Galleries, Hatfield

Thomas Wildner (D)

*1966, Essen, Deutschland

Ausstellungen (Auswahl)

2006 „Sainte victoire – denken naar abstractie #2“, SAFE, Dalfsen
„volume een“, provincie Noord Holland, Haarlem
2005 „tracing Spaces“, 66 east, Amsterdam
2004 „Stay“, Futura gallery, Prag
„Eindeloze Werken“, De Nieuwe Vide / de Loge, Haarlem
2003 „Willekeur en/of het goed geproportioneerde lichaam“, ARTIS foundation, s'Herogenbosch
„Home and Away“, Cherydelosreyes Gallery, Los Angeles
2002 „Non members only“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
„selective whole“, Raid projects, Los Angeles
2001 „Multiple meervoud“ und „On Sight“, De Parel, Amsterdam
2000 „99 Standpunkte“, Kulturstiftung Langenhagen, Hannover -Langenhagen



Jochem van der Spek, DRAWINGMACHINE 1, 005. Computerstill



Jan Maarten Voskuil, OVERZICHT BEELD, 2004. Skulptur.



Thomas Wildner, RW FUTURA FF, 2004. Acryl auf Wand.