

BIOGRAPHIE Tomas Eller

*1975, Meran, Italien
lebt in Wien, Künstler

1993 – 2002 Studium der Bildhauerei, Malerei und Graphik bzw. Neue Medien an der Universität für angewandte Kunst (Alfred Hrdlicka /Brigitte Kowanz), Diplom 1999, und an der Akademie der Bildenden Künste in Wien (Peter Kogler), 2002 Diplom, 1997 bka Ausländerstipendium, 1998 HGV-Förderpreis Südtirol, 2002 bm:bwk Würdigungspreis, bka Auslandsstipendium Fujino, Japan, 2005 Staatstipendium für bildende Kunst Paul Flora Preis, 2006 bm:bwk Arbeitsstipendium, 2007 bm:ukk Foto Atelierstipendium New York

Einzelausstellungen

2007 „Black Brane“, Kunstverein Medienturm, Graz
„Hidden Track 2“, Galerie Meyer Kainer, Boltenstern.Raum, Wien
2005 Österreichisches Kulturforum, Tokio
2004 „Dino“, Savacentar, Belgrad
2003 „Artificial Horizon“, Eastlink Gallery, Shanghai
2002 „Electricnight“, Kunstverein Brotfabrik, Berlin
„Traffic two“, Haco space, Fokuoka, Japan
2001 „Rapid sleep“, Ar/ge Kunst Galerie Museum, Bozen
„Basement“, Projektraum Lichterloh, Wien
„Traffic“, in einem Raum von _moment, Wien
1999 „plusnullminus“, Attersee, Salzburg
„Zeitlicht“, Kupferstichkabinett Wien
1998 „26 x 198 x 77“, Passagegalerie Künstlerhaus Wien
1996 – 1999 „Fiktive Bergsimulation“, Hagenbrunn
1996 „Schatten“, Elias Canetti Symposium Wien

Gruppenausstellungen

2006 „Base camp 2“, Kunsthaus, Meran
„Extension turn 2“, Kurator, Eastlink Gallery, Shanghai
„Objektiv Suedtirol“, Parlament, Wien
„Silversky“, Literaturhaus Mattersburg
2005 Galerie der Stadt Wels
Hong Kong Artist's Biennale, Hong Kong
2004 „Studiolacitta“, arteferra Bologna
„Matchmaking at Suzhou creek“, Eastlink Gallery, Shanghai
Modern Times, ORF Zentrum, Eisenstadt
2003 „Panorama 03“, Bahnhof, Bozen / Forum Transeuropa, MQ Wien
2002 „L'assurdo conosciuto“, PHOENIX ART Sammlung Falkenberg, Hamburg
Diplomausstellung Semperdepot, Wien
2001 „Lebt in Wien“, Galerie Museum auf Abruf, Wien
„arte e benessere“, Kunsthaus Meran
2000 „cultural sidewalk“, Wien
Asuntas Horizontales, Galeria Dupp, Havanna
1999 „Diplomausstellung“, Universität für Angewandte Kunst, Wien
1998 „Grafik“, Niederösterreich. Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
1997 „Europa sehen“, Galerie Grita Insam, Wien
Zeitgenössische sakrale Kunst, Vinschger Museum, Schludens
1995 „Tradition und Verweigerung“, Kunsthalle Krems
1994 „29. Juli“, Arkadenhof Wiener Rathaus, Wien