

## VEGAS.

Annja Krautgasser [n:ja]

Sound: Martin Siewert

KUNSTVEREIN MEDIENTURM

Medienturm SHOWS 14.

Abstracts aus synästhetischer Bildkunst

*Abstracts of synaesthetic image art*

Wien Vienna

Eröffnung *Opening*: 19.11.2006, 19 Uhr 7 *p.m.*

Dauer *Duration*: 26.11.2006-14.01.2007

Jeweils sonntags, 16-20 Uhr *On sundays*, 4-8 *p.m.*

Ort *Location*: Ovalhalle / quartier21, Museumsplatz 1, 1070 Wien Vienna

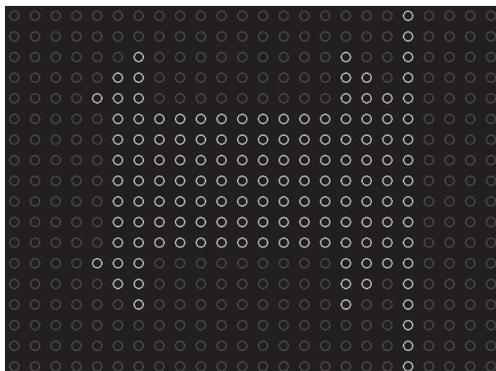
Kooperation *Cooperation*: Visuelle Musik

Die Tiroler Medienkünstlerin und Architektin Annja Krautgasser aka [n:ja] hat sich im Zuge eines Gastaufenthalts in den USA mit städtebaulichen Fragen auseinandergesetzt. Die Illusionsarchitektur in Las Vegas - sprich die Lichtkettenanimationen und Bewegtbilder, die bis heute als mediale Erweiterung gebauter Architektur verstanden werden können - bildet den Ausgangspunkt der teils automatisierten, teils interaktiven Applikation VEGAS. Simple, richtungsbezogene Bewegungsabläufe werden strukturell untersucht und in diversen Bewegungsstudien neu arrangiert, wobei die fließenden Bewegungszyklen - dem Wesen einer Fassade entsprechend - wieder auf ihre Zwei-Dimensionalität zurückgeführt werden. Die generativen Bewegungsprozesse und kurzen, repetitiven Lichtformationen unterstreichen die mediale Bedeutung von Wahrnehmung, Rezeption und Illusion.

Im Rahmen der Projektions-Reihe Medienturm SHOWS wird Annja Krautgasser gemeinsam mit Martin Siewert das Video VEGAS in einer performativen Version in der Ovalhalle des quartier21 präsentieren. Als limitierte Künstlergabe erscheint das Video in der EDITION Medienturm.

*The Tyrolean media artist Annja Krautgasser aka [n:ja] has analysed urbanistic questions in the course of a residence in the USA. The illusionist architecture in Las Vegas - meaning animations involving chains of light and moving images which until today can be understood as medial extension of built architecture - is the starting point of the partly automated, partly interactive application VEGAS. Simple, direction-oriented motion processes are explored structurally, and rearranged in diverse motion sequences, the flowing motion cycles - corresponding to the character of a facade - being again put down to its two-dimensionality. The generative motion processes and short, repetitive light formations underline the medial relevance of perception, reception and illusion.*

*In the frame of the project series Medienturm SHOWS, Annja Krautgasser together with Martin Siewert will present the video VEGAS as performance in the Ovalhalle of quartier21. As a limited artist's contribution the video will be released in the EDITION Medienturm.*



Annja Krautgasser, „VEGAS“, Video, Director Animation, Sound: Martin Siewert, 2006.  
Courtesy: Edition Medienturm, Graz.